

WZÓR: UMOWA LICENCYJNA NA REEMISJĘ

Zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej ZAiKS, reprezentowanym przez:

- Marcina Kuczyńskiego. - Kierownika Wydziału Licencji i Inkasa

a

....., z siedzibą w ul. wpisanym przez Sąd Rejonowy w do Rejestru Przedsiębiorstw Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS, NIP, Regon, zwanym dalej "Licencjobiorcą", reprezentowanym przez zwanymi dalej łącznie "Stronami".

§1

Licencjobiorca oświadcza, że reemituje należące do zakresu "małych" i "wielkich praw" utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne i pantomimiczne wykorzystane w programach radiowych i/lub telewizyjnych nadawanych przez inne organizacje radiowe i telewizyjne.

§2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „PrAut”) oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i pokrewnymi do zakresu utworów wymienionych w §1 niniejszej umowy, w tym również utworów w utworach audiowizualnych.

2. ZAiKS oświadcza, że:

- a) repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne (w tym scenariusze i dialogi filmowe), muzyczne, słowno-muzyczne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne i pantomimiczne z zakresu "małych" i "wielkich praw" autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji

z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową,

- b) jest organizacją właściwą w rozumieniu art.21¹ ust.1 PrAut do zawarcia umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania wynagrodzenia z tytułu reemitowania utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, dramatycznych, dramatyczno-muzycznych, choreograficznych, muzyczno-choreograficznych i pantomimicznych z zakresu "małych" i "wielkich praw" autorów polskich i zagranicznych, w tym również utworów słownych, z zastrzeżeniem ust.3, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworach audiowizualnych.
3. W odniesieniu do utworów słownych w utworach audiowizualnych ZAiKS reprezentuje prawa autorskie twórców scenariuszy i dialogów, którzy sami lub ich następcy prawni powierzyli bezpośrednio ZAiKS-owi w zarząd przysługujące im prawa autorskie oraz tych twórców innych utworów słownych, w tym autorów utworów wcześniej istniejących i tłumaczeń dialogów, którzy nie powierzyli przysługujących im praw autorskich w zarząd innej organizacji zbiorowo zarządzającej prawami autorskimi.
4. Utworami należącymi do zakresu "małych praw" są niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne:
- a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych, w szczególności: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, pantomima cyrkowa, scenariusz i dialogi filmowe, komentarz w filmie dokumentalnym,
 - b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,
 - c) w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: układ choreograficzny i układ pantomimiczny, w tym będące ilustracją do utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, ale niestanowiące dużych form choreograficznych i pantomimicznych.
5. Do zakresu „małych praw” zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu i innych form scenicznych.
6. Należą do zakresu „małych praw” zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania. Opracowaniem jest w szczególności tłumaczenie i adaptacja.
7. Utworami należącymi do zakresu "wielkich praw" są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:
- a) w dziedzinie utworów słownych:
 - utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka
 - utwory liryczne, w szczególności: poemat, bajka poetycka
 - utwory dramatyczne, w szczególności: dramat, tragedia, komedia, farsa, słuchowisko

- b) w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna, musical, śpiewogra,
 - c) w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: balet, pantomima.
8. Należą do zakresu "wielkich praw" także fragmenty utworów z zakresu „wielkich praw”, stanowiące zamkniętą kompozycyjnie całość tematyczną, jak np. akt opery, dramatu, baletu.
9. Nie zalicza się do zakresu "wielkich praw" fragmentów utworów z zakresu „wielkich praw”, nie stanowiących zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu.
10. Należą do zakresu "wielkich praw" zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania.

§3

ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na reemitowanie utworów, o których mowa w §2 ust.2 niniejszej umowy. Udzielona licencja nie może być odstąpiona osobom trzecim bez zgody ZAiKS-u. Zgoda taka, pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§4

1. Z tytułu reemitowania utworów, o których mowa w §2 ust.2 niniejszej umowy Licencjobiorca wpłacać będzie na rzecz ZAiKS-u w okresach miesięcznych wynagrodzenie autorskie w wysokości% (..... procenta) wpływów netto Licencjobiorcy (bez podatku VAT) uzyskanych od abonentów w związku ze świadczeniem usług reemisji, które to wpływy nie obejmują naliczonych i pobranych jednorazowych opłat przyłączeniowych i manipulacyjnych.
- Wyliczone w powyższy sposób wynagrodzenie autorskie nie może być niższe niż 111 PLN.

2. Określone kwotowo stawki wynagrodzeń minimalnych podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku.
- ZAiKS będzie zawiadamiać Licencjobiorcę o dokonanej waloryzacji stawki wynagrodzenia. Zmiana stawki wynagrodzenia wynikająca z waloryzacji nie będzie wymagała aneksu do umowy.
3. Do kwoty wynagrodzenia będzie doliczony podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazywać ZAiKS-owi za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres tvkablowa@zaiks.org.pl w postaci skanu dokumentu lub listem poleconym w ciągu 10 dni po upływie każdego miesiąca kalendarzowego rozliczenia należności na rzecz ZAiKS-u, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
- Licencjobiorca zobowiązuje się do dostarczenia na każde uzasadnione żądanie ZAiKS-u

oryginałów rozliczeń.

ZAiKS w terminie 14 dni od daty otrzymania rozliczenia, o którym mowa powyżej zaakceptuje to rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do rozliczenia. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanego rozliczenia.

ZAiKS doręczy Licencjobiorcy fakturę VAT za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy

Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjobiorca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS – Sekcję Reklamacji i Windykacji (tel. 48 22 556 71 01, 48 22 530 53 90) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl – wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjobiorcy uznaje się, że faktura została doręczona.

2. Należności, o których mowa w ust.1, przekazywane będą przez Licencjobiorcę na konto ZAiKS-u wskazane w fakturze otrzymanej przez Licencjobiorcę. Faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.
3. W przypadku niedotrzymania terminu płatności przewidzianego w ust.1 Licencjobiorca zapłaci bez odrębnego wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie w płatności.

§6

Podjęcie przez Licencjobiorcę korzystania z utworów wykraczającego poza kategorie określone w §1 niniejszej umowy będzie traktowane jako korzystanie bezumowne.

§7

1. ZAiKS upoważniony będzie, samodzielnie lub z pomocą wyspecjalizowanego podmiotu zajmującego się zawodowo badaniem dokumentacji finansowej, do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Licencjobiorcę, w tym w szczególności do przeglądania w siedzibie Licencjobiorcy lub zdalnie (za pośrednictwem wideokonferencji lub z wykorzystaniem systemu do przechowywania dokumentacji, do którego dostęp będzie ograniczony dla osób uprawnionych (Virtual data room)) stosownych dokumentów mających znaczenie dla tych rozliczeń. Informacje uzyskane przez ZAiKS lub wyspecjalizowany podmiot w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. ZAiKS oświadcza, że w przypadku zlecenia kontroli prawidłowości rozliczeń wyspecjalizowanemu podmiotowi, podmiot ten będzie łączyła z ZAiKS-em stosowna umowa o zachowaniu poufności, która swoim zakresem obejmie również tajemnice przedsiębiorstwa Licencjobiorcy.
2. Za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będą uważane również wszelkie inne informacje uzyskane przy realizacji niniejszej umowy przez jedną

ze stron o działalności drugiej strony. Strony zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§8

Jeżeli Licencjobiorca:

1. nie ureguluje za dwa kolejne okresy przewidziane w §5 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,
2. nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §5 ust.1 niniejszej umowy,
3. uniemożliwi lub utrudni upoważnionym przez ZAiKS osobom lub wskazanemu przez ZAiKS wyspecjalizowanemu podmiotowi, o którym mowa w §7 ust. 1 przeprowadzenie kontroli, o której mowa w §7 niniejszej umowy,

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2 powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §5 niniejszej umowy obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§10

1. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach siedziby oraz osób upoważnionych do reprezentowania Licencjobiorcy.
2. Do czasu pisemnego powiadomienia ZAiKS-u o zmianie siedziby, faktury oraz pisma, w tym oświadczenie o wypowiedzeniu umowy lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty wysyłane pod adresem dotychczasowym – wskazanym w umowie, uznaje się za skutecznie dostarczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§11

1. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były załatwione polubownie.
2. O ile próby polubownego załatwienia sporu nie dadzą wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny w Warszawie.

§12

We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i pokrewnymi.

§13

Umowa niniejsza została zawarta na czas nieoznaczony. Każdej ze stron przysługuje prawo jej rozwiązania z zachowaniem 3-miesięcznego terminu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia umowy strony dołożą starań, by zawarcie nowej umowy zbiegło się z wygaśnięciem umowy wypowiedzianej.

§14 _____

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania, z tym, że reguluje stosunki między stronami od dnia

§15 _____

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.
2. Załącznik nr 1 stanowi integralną część umowy.

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

.....
Licencjobiorca

.....
ZAIKS