

Umowa o dzieło

zawarta w dniu, pomiędzy:
Zwaną/-ym dalej **Zamawiającym**
a
Zwanym dalej **Wykonawcą**

§ 1.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło, polegające na instrumentacji/orkiestracji/aranżacji utworu muzycznego (dalej jako „utwór”) autorstwa zwane dalej „Dziełem”.
2. Wykonawca zobowiązuje się zinstrumentować/zorkiestrować/zaaranżować utwór na następujące instrumenty/głosy, w odpowiedniej dla tego rodzaju utworu formie i z należytą starannością.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zamieszczenia w partyturach, materiałach orkiestrowych i innych zapisach Dzieła, zapisu: Utwór (tytuł, dane twórców oryginału) w instrumentacji/orkiestracji/aranżacji (imię i nazwisko Wykonawcy).
4. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu określone w ust. 1 niniejszego paragrafu Dzieło w terminie do dnia w formie uzgodnionej z Zamawiającym (np. w wersji cyfrowej, innej)

§ 2.

Wykonawca oświadcza, że wykonane przez niego Dzieło nie będzie naruszać autorskich praw osobistych twórcy utworu opisanego w § 1 ust. 1 ani osób trzecich oraz że nie będą mieć miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wykonania i eksploatacji Dzieła.

§ 3.

1. Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 przysługuje prawo zgłoszenia dwóch serii zastrzeżeń do przekazanego Dzieła:
 - a) pierwszej serii – w terminie dni roboczych od daty otrzymania Dzieła;
 - b) drugiej serii – w terminie dni roboczych od daty otrzymania Dzieła po pierwszej serii poprawek.
2. Kompozytor ma każdorazowo dni roboczych na przesłanie poprawionego Dzieła.
3. W razie zgłoszenia dalszych zastrzeżeń Strony uzgadniają, że wynagrodzenie zostanie podwyższone o kwotę zł/ o %. Terminy określone w ust. 1 i 2 stosuje się odpowiednio.
4. Brak zgłoszenia zastrzeżeń w terminach określonych w ust. 1 i 3 oznacza, że Zamawiający przyjął Dzieło bez zastrzeżeń.

Zapis alternatywny

§ 3.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo zgłoszenia zastrzeżeń do przekazanego Dzieła, w terminie nie dłuższym niż dzień/dni roboczych od dnia ich przekazania przez Wykonawcę.
2. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Dzieło poprawione w sposób uwzględniający zastrzeżenia Zamawiającego w terminie dnia/dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń do przekazanego utworu a Zamawiający w terminie dzień/dni ma prawo do zgłoszenia dalszych zastrzeżeń.
3. Brak zgłoszenia zastrzeżeń w terminach określonych w ust. 1 i 2 oznacza, że Zamawiający przyjął Dzieło bez zastrzeżeń.

§ 4. (opcjonalnie)

Wykonawca zastrzega możliwość wykorzystania Dzieła w ramach swojego portfolio wyłącznie w celach promocji swoich usług i prezentacji swoich umiejętności potencjalnym klientom, a Zamawiający oświadcza, iż wyraża zgodę oraz zrzeka się wszelkich swoich roszczeń z tego tytułu.

§ 5.

1. Z tytułu wykonania umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie zł (słownie:), z zastrzeżeniem § 3 ust. 3, na podstawie prawidłowo wystawionego rachunku.
2. Wynagrodzenie zostanie zapłacone przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 7 dni od dnia otrzymania rachunku.
3. Strony ustalają, że datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6. (opcjonalnie)

1. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczania kar umownych, w wysokości % wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy. Prawo do naliczania kar nie przysługuje gdy Wykonawca przekazał Zamawiającemu Dzieło w terminie określonym w § 1 ust. 4 a Zamawiający zgłosił zastrzeżenia i Wykonawca dokonuje poprawek Dzieła w czasie określonym w umowie.
2. Wykonawca wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 7.

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym jeżeli Wykonawca wykonuje Dzieło wadliwie albo sprzecznie z umową, wyłącznie po uprzednim pisemnym wezwaniu Wykonawcy do zmiany sposobu wykonania dzieła i wyznaczeniu terminu wynoszącego co najmniej 7 dni roboczych.
2. W razie odstąpienia od umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne do nakładu już wykonanej pracy.

§ 8.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9.

1. Osobami do kontaktu w celu realizacji niniejszej umowy są:
 - ze strony Wykonawcy: (adres poczty elektronicznej: telefon:)
 - ze strony Zamawiającego: (adres poczty elektronicznej: telefon:)

§ 10.

Niniejsza umowa podlega prawu polskiemu. Ewentualne spory wynikające z wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny na zasadach ogólnych.

§ 11.

Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

.....

.....