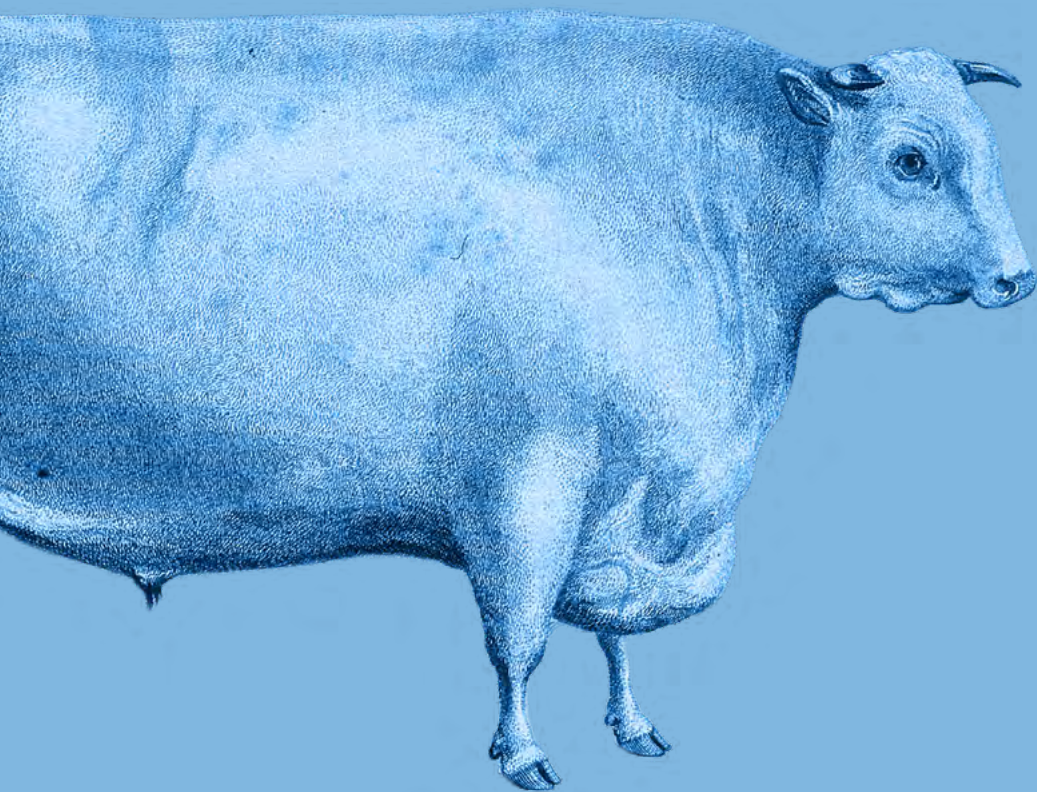


ZAiKS.TEATR

nowości | listopad | 2025



*Krótkorogi byk. Akwafora autorstwa
E. Hackera, ok. 1849 r.,
według W.H. Davisa.
źródło: Wellcome Collection*

Szanowni Państwo!

prezentujemy nowości w bibliotece ZAiKS-u, a w nich bogactwo stylistyk i tematów: polityka, turystyka, życie społeczne, postaci historyczne we współczesnym ujęciu. Tym razem szczególną uwagę zwracamy na nowe sztuki polskich autorek i autorów: Moniki Powalisz, Huberta Sulimy, Szymona Jachimka (w duecie z Rafałem Szumskim), Pawła Mossakowskiego oraz Konrada Imieli – twórcy libretta do muzyki Grzegorza Rdzaka. Prócz nich polecamy nowe przekłady autorstwa Jana Węglowskiego i Witolda Stefaniaka.

Zachęcamy do zapisywania się na nasz newsletter na stronie www.zaiksteatr.pl. Co miesiąc otrzymają Państwo informator „ZAiKS. Teatr. Nowości” z opisami nowych utworów w naszej bibliotece. Przesyłamy również kwartalny biuletyn „ZAiKS.Teatr”, w którym można znaleźć wywiady z twórcami, informacje o festiwalach i premierach autorów związanych z ZAiKS-em.

zaiksteatr.pl

Monika Powalisz RAPSD DLA KROWY

Debiutancka sztuka autorstwa Moniki Powalisz.

Rapsod dla krowy to krótka, trzyaktowa miniatura teatralna opisująca niespodziewane zjawisko – mieszkańcom małego, anonimowego miasta ukazuje się na niebie latająca krowa. Bohaterowie różnie radzą sobie z tym zjawiskiem, cudem transformacji ustrojowej lat 90.

Dramat fantastyczny skierowany do odbiorcy familijnego.

[4 role kobiece, 7 ról męskich]

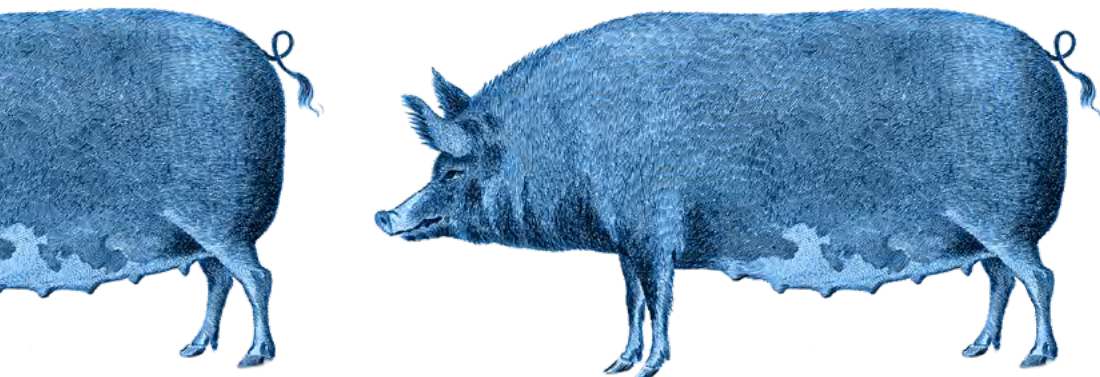


Krótkorogi byk. Akwaforta autorstwa E. Hackera, ok. 1849 r., według W.H. Davisa.
źródło: Wellcome Collection

Paweł Mossakowski **CO WIDZIAŁA MARIA?**

Monodram. Maria Curie-Skłodowska po operacji oczu, która przywróciła jej wzrok, opowiada o swoim życiu. Wspomina moment, gdy zawalił jej się świat po śmierci męża, którego uważała za idealnego partnera. Wraca do początków ich znajomości oraz wątpliwości czy ślub nie przeszkodzi jej w karierze. Wspomina innych mężczyzn: ojca i teścia, swoją pierwszą polską miłość, a także romans z żonatym profesorem i skandal, jaki w związku z tym wybuchł. A przede wszystkim pracę naukową.

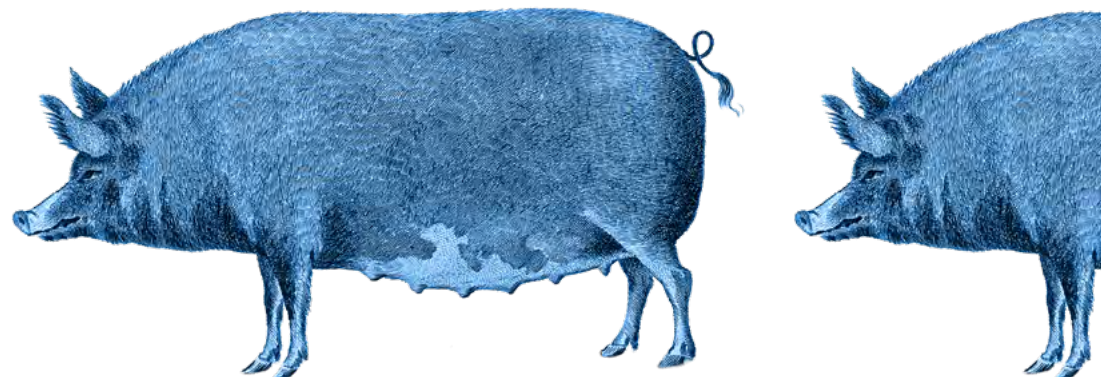
[1 rola kobieca]



Hubert Sulima **STRACH ZŻERA DUSZĘ**

To sztuka zainspirowana filmem F.W. Fassbindera, której akcja dzieje się współcześnie w Katowicach. Główna oś narracji to rozwijająca się relacja młodej bogatej Ukrainki i starszej Polki – dojrzałej kobiety po przejściach, przedstawicielki klasy ludowej, z zawodu sprzątaczk. Ich znajomość przeradza się w relację intymną ponad podziałami, bo dzieli je wszystko – wiek, pochodzenie, wykształcenie i narodowość. To wątek, łamiący stereotypy i uruchamiający szereg napięć politycznych, kulturowych i społecznych. Tekst eksploruje różne formy współczesnych lęków i ich skutki.

[5 ról kobiecych, 3 role męskie]

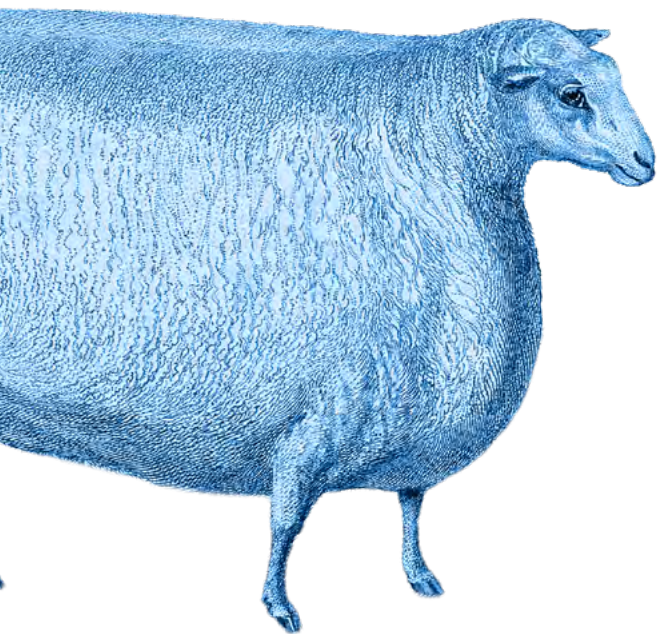


*Nagradzana locha. Grawerunek
punktowy autorstwa Neele.
źródło: Wellcome Collection*

Rafał Szumski, Szymon Jachimek
NA ZIEMIĘ! CZYLI SZAŁ NIEBIESKICH CIAŁ.
SZTUKA PEŁNA SŁUŻB, KOSMITÓW I GONITW

Na plaży w Orłowie rozbija się statek kosmiczny. Szybko zjawiają się „faceci w szarości”, polski odpowiednik Men in Black. Gdyni, ale i Polsce, a może całemu światu, zaczyna grozić wielkie niebezpieczeństwo. Interweniuje nasz amerykański sojusznik (niezmiernie zadufany w sobie), pojawia się również jego rosyjski rywal. A do tego po mieście biegają czescy turyści, roztańczone dziki i żądne sensacji dziennikarki. Spektakl w absurdalny sposób ukazuje wstrząsany konfliktami i emocjami świat, a przeplatają się w nim zabawne i poruszające sceny, a także mnóstwo piosenek z repertuaru między innymi Manaamu, Ewy Demarczyk, czy Karela Gotta.

[10 ról kobiecych, 10 ról męskich]



Baran rasy Leicester.
Akwafora, ok. 1839 r.
źródło: Wellcome Collection

autor libretta: **Konrad Imiela**
autor muzyki: **Grzegorz Rdzak**
TURYŚCI

Libretto inspirowane fotografiami Martina Parra przedstawiającymi współczesnych turystów. Krytycznie, filozoficznie, komediowo i poważnie opisuje zagrożenia, problemy i radości wynikające z uczestnictwa w turystyce zorganizowanej. W albumie *Small World* Parr splótł podróżnicze ujęcia z całym bagażem, jaki niesie ze sobą masowa turystyka – „produkowanie” ton śmieci, unifikacja odbierająca charakter miejscowości, zatracenie myślenia o wygodzie mieszkańców, którzy stają się zakładnikami sezonów turystycznych. Wszystkie te zjawiska stały się tematem libretta, w którym stylistyki muzyczne zmieniają się tak szybko, jak przeglądane zdjęcia z wakacji na Instagramie. Nie brakuje songów broadwayowskiej produkcji, hip-hopu, muzyki etnicznej oraz szlagierów pop, a wszystko to w kompozycjach i piosenkach Grzegorza Rdzaka.

Libretto skierowane do widza od 14. roku życia.

[6 ról kobiecych, 5 ról męskich]

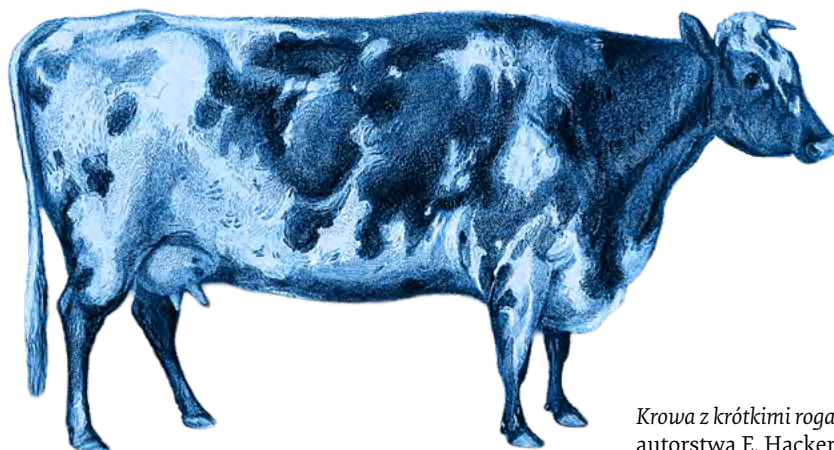
Jan Sojka DR MORELL

Tłumaczenie: **Jan Węglowski**

Wzlot i upadek osobistego lekarza Hitlera. Co postanowił zrobić, aby zdobyć władzę? Co musiał zrobić, aby ją utrzymać? Doktor Theodor Morell (1886–1948) był szanowanym lekarzem w Berlinie. Towarzyszył swojemu pacjentowi Adolfowi Hitlerowi we wszystkich jego podróżach. Na krótko przed samobójstwem Hitlera Morell przeniósł się do Bawarii, gdzie został schwytyany przez Amerykanów. Z powodu złego stanu zdrowia został zwolniony i wkrótce potem zmarł w szpitalu.

„Mały człowiek, który za wszelką cenę chce stać się wielki!” – pisze autor odnosząc się do mentalnego konfliktu między tym, co moralnie słuszne, a tym, co korzystniejsze dla człowieka. Autor zadaje pytania o konsekwencje naszych decyzji. Nawet drobny czyn może pozytywnie odmienić historię, ale tylko wtedy, gdy zdecydujemy się na ten krok, wbrew własnej wygodzie.

[2 role męskie]



Krowa z krótkimi rogami. Akwaforta autorstwa E. Hackera, ok. 1849 r., według W.H. Davisa.
źródło: Wellcome Collection

Quoc Dang Tran, H  lene Le Gal IQ

Tłumaczenie: **Witold Stefaniak**

Życie Erica, pisarza szukającego uznania w środowisku artystycznym (z nadzieją na nominację do prestiżowej nagrody literackiej) i Claire gospodyni domowej, zdaje się toczyć spokojnym trybem... Aż do dnia, w którym u ich dziesięcioletniego syna zdiagnozowano ponadprzeciętny iloraz inteligencji. Wysoki wynik IQ zburzy wszelkie uprzedzenia, dotychczasowy porządek i pozorny układ sił w rodzinie, ku wielkiej ucieście publiczności.

[3 role kobiece, 3 role męskie]



Krowa rasy Devonshire. Grawerunek punktowy autorstwa Neele.
źródło: Wellcome Collection

Zachęcamy do skorzystania z zasobów
biblioteki ZAiKS-u i bogactwa internetowej
bazy tytułów na stronie

www.zaiksteatr.pl

