

# ZAIKS.TEATR

---

nowości | wrzesień-październik | 2022

zaiKS  
sprzyjamy wyobraźni



Louis Boilly, *Happy marriage*, 1824  
źródło: Wellcome Collection, Londyn



# Szanowni Państwo,

zapraszamy do zapoznania się z kolejnymi nabytkami teatralnej biblioteki ZAiKS-u. Tym razem prezentujemy teksty polskich autorek i autorów polskich, różnorodnie formalnie i tematycznie.

Informujemy też, że od października 2022 roku na stronie [www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl) można zapisywać się na nasz newsletter. Co miesiąc otrzymają Państwo informator „ZAiKS. Teatr. Nowości” z opisami nowych utworów w naszej bibliotece. Przesyłać będziemy również biuletyn „ZAiKS.Teatr”, który przynosi wywiady z twórcami, informacje o festiwalach i premierach autorów związanych z ZAiKS-em.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)

## **Andrzej Ozga 1980-TY**

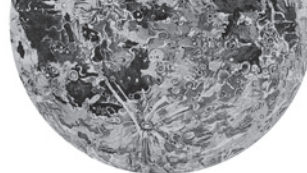
Musical z muzyką Marka Zalewskiego. Janek jest młodym, wrażliwym człowiekiem, żyjącym w czasach peerelowskiej inwigilacji i zniewolenia. Jego ojciec zginął w Gdyni w 1970 roku, matka pracuje w szpitalu i ledwo wiąże koniec z końcem. Chłopak podejmuje próbę ucieczki z kraju, ale w ostatniej chwili, na skutek donosu, milicja zatrzymuje go na nabrzeżu. Janek odcina się od kręgu znajomych. Ostatniego dnia 1979 roku, chłopak spotyka Martę, relegowaną z uczelni za działalność polityczną warszawiankę, która przyjechała zbierać materiały o grudniu '70. Dziewczyna aktywnie działa w konspiracji, drukuje i rozrzuca ulotki. Pewnego dnia Janek ratuje Martę, kiedy ta prawie wpada w ręce milicji.

[ 6 ról kobiecych, 11 ról męskich ]

## **Michał Chłodziński i Łukasz Czuj WSOPOTWZIĘCI**

Poetycka podróż przez epoki z Sopotem w tle. Gości Grand Hotelu, Grażynę i Mariana Przyjezdnych, witają inkarnacje bohaterów skandali z historii i legendarne postacie, które budowały jej koloryt. Duchem Sopotu jest bujna temperamentem i osobowością Zopottina (Katarzyna Figura), która przeprowadza letników przez kolejne epoki od przełomu wieku, przez szalone lata trzydzieste, małą stabilizację, niebezpieczne lata dziewięćdziesiąte, po dzisiaj. W tle przenikają się operetkowe tony szlagierów, Kalina Jędrusik, Marek Hłasko, festiwal Interwizji, Karel Gott, Pershing i Nikoś.

[ 4 role kobiece, 5 ról męskich ]



## Patrycja Babicka POLIO

Tekst przybliży sylwetkę i dramatyczne losy Hilarego Koprowskiego, polskiego lekarza prowadzącego po drugiej wojnie światowej badania nad szczepionką przeciwko wirusowi polio. Uznany już w Stanach Zjednoczonych naukowiec stawia w codziennej pracy czoła rozgrywkom politycznym i personalnym. Bierze udział w wyścigu o laur wynalazcy skutecznego lekarstwa, które uchroni tysiące dzieci na całym świecie przed straszliwą chorobą. Za jego konkurentami stoją państwowe agencje i rekiny finansjery. Walka toczy się nie tylko w laboratoriach, lecz również na łamach gazet, które stale atakują Koprowskiego, także wytykając mu jego polskie i żydowskie korzenie.

[ 1 rola kobieca, 5 ról męskich ]

## Michał Buszewicz SREBRNY GLOB

Na Księżyc dociera grupa śmiałków, którzy mają zbadać możliwość kolonizacji globu. Kapitan ginie tuż po lądowaniu. Pozostali wyruszają w wyczerpującą wędrówkę. Nie wszystkim uda się dotrzeć do bieguna. Część z nich umrze w drodze, oddając idącym dalej butle z życiodajnym tlenem. Ci, którzy przeżyją, staną się założycielami osady, dadzą początek nowemu ludzkiemu gatunkowi na Księżycu. Tekst nawiązuje do wątków powieści Juliusza Żuławskiego *Na srebrnym globie* i jest krytycznym namysłem nad pułapkami utopijnego myślenia.

[ 3 role kobiece, 6 ról męskich ]



## Konstanty Ildelfons Gałczyński MŁYNEK DO KAWY

Adaptacja: **Małgorzata Sikorska-Miszczuk**

Młynka do kawy nikt nie potrzebuje, trafia on więc do przytułku. Pod opieką Czerwonobrodego będzie odtąd całymi dniami spał pod wpływem regularnie zażywanych pastylek. Kiedy Młynek spotyka zepsutą Parasolkę, postanawia jej pomóc. Podróż, w którą się uda, nauczy go odpowiedzialności, odwagi i czułości. Uczucia te staną się podstawą przyjaźni, która okaże się wybawieniem dla wszystkich nikomu niepotrzebnych podopiecznych Czerwonobrodego. Zanim to jednak nastąpi Młynek pozna inne wymiary rzeczywistości, zderzy z obcymi cywilizacjami i pokona strach przed nieznanym.

[ 3 role kobiece, 3 role męskie ]

## Szymon Jachimek MAMY PROBLEM

Monolog młodej matki, która mierzy się ze swoją rolą społeczną. Maria jest uporządkowaną, przedsiębiorczą kobietą w stałym związku z Józefem. Oboje mają rodziców, którzy są gotowi ich wspierać i cieszyć się wnuczką Klarą. Kiedy jednak dziecko przychodzi na świat, wokół Marii robi się pusto. Jej myśli, które słyszymy, to deklaracje nieograniczonej miłości, szczęścia, zmęczenia, irytacji, osaczenia, zniechęcenia, ośpienia. Maria czuje się potraktowana niesprawiedliwie przez system społeczny, który promuje rodzicielskie zaangażowanie Józefa, całkowicie pomijając milczeniem jej wysiłek. Chociaż tekst utrzymany jest w komediowym tonie, stanowi przenikliwe studium ustanawiania rodzicielskiej więzi.

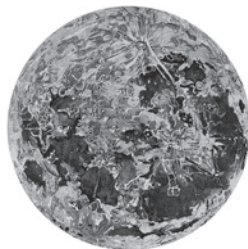
[ 1 rola kobieca ]



## Urszula Niemirska PANIE PROSZĄ PANÓW. LEAP DAY PO POLSKU

W irlandzkie święto Leap Day Natalia ma jedyną w swoim rodzaju okazję, by przestać być singielką i wyjść wreszcie za mąż. Tradycja mówi bowiem, że tego jedyne dnia, co cztery lata, dziewczyna może oświadczyć się mężczyźnie. Przyjaciół Natalii Pedro ma dla niej świetnego kandydata. Alan nie jest co prawda piękny, ale za to stabilny finansowo. Natalia zaś już od dawna ma przygotowany stosowny strój: suknię i buty w kolorze écru. W domu Alana Natalia spotyka kilka innych kobiet, które przyszły tu z podobnym zamiarem usidlenia mężczyzny. Wątki *Ożenku* Mikołaja Gogola pobrzmiewają w tym dramacie bolesną aktualnością.

[ 7 ról kobiecych, 2 role męskie ]



## Feliks Forbert-Kaniewski ROZWODÓWKA VEL KUGUARZYCE

Anna rozwiodła się po dwudziestu pięciu latach małżeństwa. Z tej okazji zaprosza swoje przyjaciółki Alicję, Zofię i Helenę na imprezę, by powtórzyć swój pamiętny wieczór panieński. Helena, podobnie jak wówczas, zaplanowała szereg niespodzianek. W oczekiwaniu na nie koleżanki wspominają dawne czasy. Okazuje się, że każda z nich ma w życiorysie niezbyt chwalebne epizody. Anna, poza uczczeniem odzyskanej wolności, chce dowiedzieć się, która z obecnych na imprezie kobiet romansuje z jej synem. To nie będzie jednak najbardziej szokująca informacja tego wieczoru.

[ 5 ról kobiecych, 2 role męskie ]



---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów  
biblioteki ZAiKS-u i bogactwa internetowej  
bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**

