

ZAIKS.TEATR

nowości | kwiecień / maj | 2023

zaiks
sprzyjamy wyobraźni

Hendrik van Reede tot Drakestein, *Mimusops elengi*, 1683
źródło: Wellcome Collection, Londyn

Szanowni Państwo!

Prezentujemy kilka nowości, które zasiliły zbiory biblioteki ZAiKS-u w kwietniu. Tym razem zwracamy uwagę na teksty, które w rozmaity sposób ujmują temat relacji międzyludzkich, różne oblicza miłości i emocji, definiujących naszą tożsamość. Prezentujemy również teksty o tematyce historycznej. Są to opowieści biograficzne, prywatne mikrohistorie i szkice wielkiej polityki.

Wszystkie utwory z biblioteki utworów dramatycznych ZAiKS-u znajdą Państwo na naszej stronie internetowej:
zaiks.org.pl/zaiks-teatr/katalog-utworow-dramatycznych

www.zaiksteatr.pl



Krystyna Janda MY WAY

Opowieść rozpoczyna się podobnie jak blogowe wpisy Krystyny Jandy – opisem codziennego poranka: Jaka temperatura za oknem? Jakie zachmurzenie? Kto ma dzisiaj imieniny? Później otrzymujemy brawurową historię, w której osiągnięcia zawodowe jednej z najważniejszych aktorek polskich dwudziestego wieku są tłem dla prezentacji ważnych dla niej osób. Paradoksalnie aktorka w pierwszej kolejności wcale nie wymienia światowej sławy twórców, z którymi miała możliwość pracować.

[1 rola kobieca]

Iwona Kusiak BASZERT. DZIEWCZYNA Z NOWOLIPEK

Ola nie ma pełnej świadomości, gdzie mieszka. Wie tylko, że istnieją miejskie legendy o tym miejscu: tutaj straszy. Warszawski Muranów to Oli punkt na ziemi. Tutaj się wychowała – przy ulicy Nowolipki 68. Pewnego dnia dzwoni do dziewczyny Ida Rosenberg. Kobieta mieszkała pod tym adresem przed wojną. Jej rodzina szczęśliwie wydostała się z Polski, ale w Warszawie zostali jej przyjaciele i zakopana w ziemi puszka z dziecięcymi skarbami. Po latach odnaleziono tutaj część Archiwum Ringelbluma. Może jest szansa, że gdzieś istnieje jej osobiste archiwum, w którym zamknięta jest własna pamięć Idy?

[2 role kobiece]

Michał Buszewicz CHŁOPAKI PŁACZĄ

Najwięcej można dowiedzieć się o opresyjnej męskości obserwując chłopaków na basenie. Nagie ciała muszą być muskularne, wysportowane i napięte. Nade wszystko zaś muszą wytrzymać wysiłek i spojrzenia innych mężczyzn. W basenie, w szatni, w jacuzzi – bez chwili odpoczynku wszyscy rzeźbią swoje ciała i umysły, by dopasować się do stawianych sobie nawzajem wymagań. To śmiertelnie męczące, bezgranicznie smutne i zupełnie niepotrzebne.

[6 ról męskich]

Zuzanna Bojda ROMANS

Natalia i Marta są połączeniem ognia i wody. Natalia jest przebojowa, wie czego chce i na co się nie zgadza. Marta jest mniej zdecydowana, bardziej refleksyjna. Relacja kobiet opiera się na wzajemnej fascynacji, ale też ciągłym definiowaniu siebie przez pryzmat rodziny, znajomych, aspiracji, byłych kochanek. Ten romans to nie tylko wspierająca relacja oparta na zaufaniu, ale też pełna pozawerbalnej przemocy walka o dominację.

[2 role kobiece]

Maciej Wojtyzko ŻONA

Lina Prokofjew, żona rosyjskiego kompozytora Sergieja Prokofjewa, przyjmuje w swym moskiewskim mieszkaniu Miszę, studenta, który zainteresowany jest życiem paryskiej bohemy z początków dwudziestego wieku. Wśród pytań o znanych przyjaciół: Ilję Erenburga, Coco Chanel, Igora Strawińskiego i Sergieja Diagilewa, w rozmowie pojawiają się wątki dotyczące aresztowania Liny i skazania jej na obóz karny. Kobieta szybko orientuje się, że Misza pracuje dla tajnych służb. W przedziwny sposób tych dwoje łączy pokój przesłuchań, do którego wspomnieniami musi wrócić Lina, by ponownie przejść gehennę tortur. Ta droga przynosi jednak obojgu szansę na prawdziwą wolność.

[1 rola kobieca, 1 rola męska]

Marek Kochan PREZYDENT PADEREWSKI

Dramat osnuty wokół historycznych wątków i postaci. Inżynier Stefan Ossowiecki był przed wojną popularnym jasnowiedzem. Swoje umiejętności oferował zwyczajnym, choć majątnym ludziom, jak również osobom z najwyższych kręgów władzy i nauki. Potrafił przewidzieć rozwój politycznych wypadków. Jeden dotyk pozwalał zrekonstruować historię właściciela przedmiotu. Rękawiczka jest więc punktem wyjścia dla opowieści o losach Ignacego Jana Paderewskiego, pianisty i męża stanu, który odegrał niebagatelną rolę w budowie jedności Drugiej Rzeczypospolitej.

[4 role kobiece, 9 ról męskich]



Zachęcamy do skorzystania z zasobów
biblioteki ZAiKS-u i bogactwa internetowej
bazy tytułów na stronie

www.zaiksteatr.pl