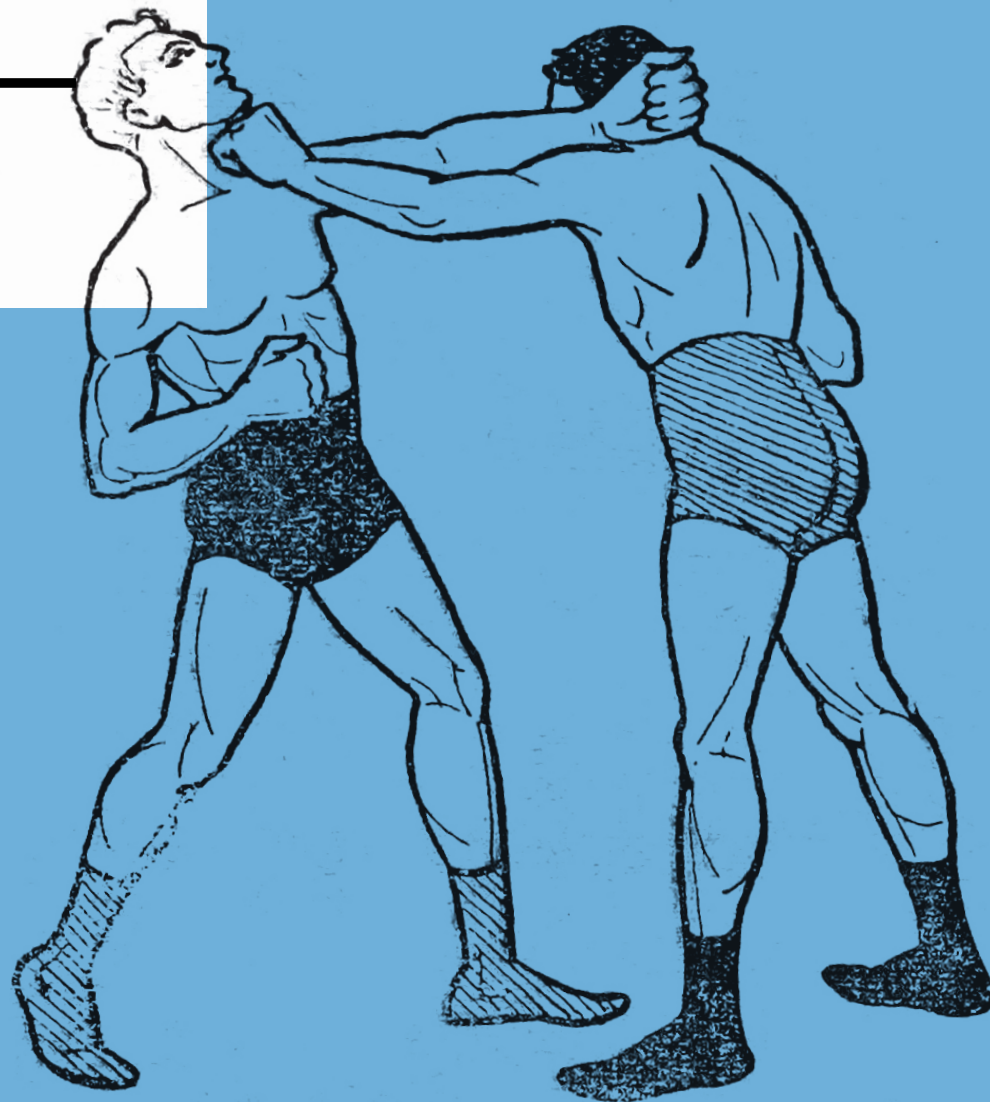


# ZAIKS.TEATR

nowości | styczeń | 2023



**zaiks**  
sprzyjamy wyobraźni

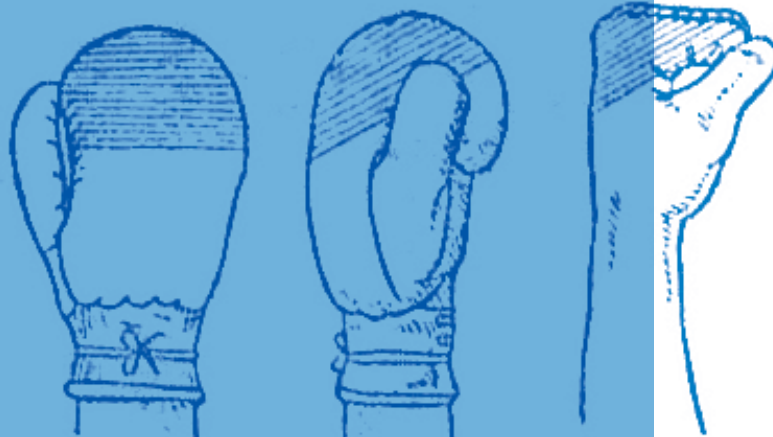
Zygryd Wende, *Samouczek boks*, Łódź 1935  
źródło: Polona.pl

# Szanowni Państwo,

zapraszamy do zapoznania się z tekstami, które ostatnio zasilily zasoby teatralnej biblioteki ZAiKS-u. Szczególną uwagę zwracamy na utwory badające źródła chwały zapomnianych bohaterów i dramaty poszukujące metafizyki w codziennej rzeczywistości, a także opowieści obyczajowe, które z reporterską wrażliwością przedstawiają dramatyczne zdarzenia.

Przypominamy też, że na stronie [www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl) można zapisywać się na nasz newsletter. Co miesiąc otrzymają Państwo informator „ZAiKS. Teatr. Nowości” z opisami nowych utworów w naszej bibliotece. Przesyłać będziemy również kwartalny biuletyn „ZAiKS.Teatr”, który przynosi wywiady z twórcami, informacje o festiwalach i premierach autorów związanych z ZAiKS-em.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)



## Patrick Haudecoer, Gerald Sibleyras BERLIN, BERLIN

Przekład: **Barbara Grzegorzewska**

Emma i Ludwig chcą przedostać się przez mur berliński, by żyć na upragnionym Zachodzie. Emma zatrudnia się jako opiekunka starszej, zniedołężniałej kobiety, w której mieszkaniu znajduje się połączenie z budynkami po drugiej stronie muru. Lokatorka jest zatwardziałą wyznawczynią enerdowskiego socjalizmu, jej syn Werner – oficerem STASI. A para młodych bohaterów nieoczekiwania wplątuje się w wojnę wrogich wywiadów.

[ 2 role kobiece, 6 ról męskich ]

## Irina Waśkowska MARZEC

Przekład: **Agnieszka Lubomira Piotrowska**

Jest mroźny marzec, kiedy Masza niespodziewanie wraca do domu. Cztery miesiące wcześniej bez słowa opuściła męża i matkę. Zastaje zakurzone mieszkanie ze stojącą od Gwiazdki choinką, jakby zatrzymane w czasie w oczekiwaniu na jej powrót. Wzajemne wyrzuty matki i córki przerywa pojawienie się Anny. To koleżanka męża Maszy, która chce zająć miejsce u jego boku. Rozpoczyna się ambijonalna rozgrywka między kobietami. Misza wciąż kocha żonę, ale jego uczucia nie mają znaczenia. Dla Maszy ważnym jest, by nie został zachwiany ustalony porządek. Kiedy tylko udaje się jej go przywrócić, kobieta znów znika.

[ 3 role kobiece, 1 rola męska ]

## Maciej Wojtyzko MAURYCY BENIOWSKI. OPERA ALTERNATYWNA

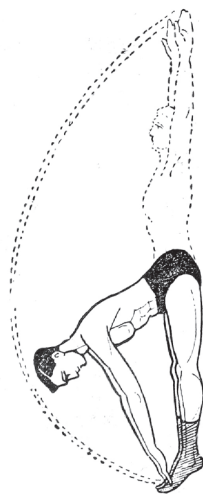
Libretto opery oparte na fantastycznym, pełnym sprzeczności i legend życiorysie Maurycego Beniowskiego: Polaka (albo Węgra), szlachcica bez dowodów na swe rodowe korzenie, żołnierza, lecz nie generała, konfederata barskiego, zesłańca, uciekiniera, gościa na dworach Marii Antoniny i Marii Teresy, znajomego Benjamina Franklina, którego pokonał w partii szachów, wreszcie: Króla Madagaskaru.

[ 3 role kobiece, 4 role męskie ]

## Mariusz Gołosz BIŁ SOBIE ANDRZEJ

Co by się stało, gdyby Andrzej Gołota nie był bokserem? Gdyby był na przykład kierowcą? Kto wtedy kibicowałby mu w trakcie nieodbytych nigdy walk? Kto cieszyłby się z jego zwycięstw i kto frustrowałby się z powodu jego porażek? Legenda światowego boksu, brązowy medalista olimpijski z Seulu, który w zawodowej karierze wygrał ponad 40 walk (w tym 33 przez nokaut) w zbiorowej świadomości funkcjonuje jednak jako wielki przegrany, który w walce z Lewisem wytrzymał tylko 95 sekund i uciekł z ringu w trakcie pojedynku z Tysonem. A to przecież „nasz Andrzej” – religijny, dowcipny, pełen troski wobec rodziny, miły dla fanów, męski i potężny. Dlaczego więc upada?

[ 3 role kobiece, 6 ról męskich ]



## Szymon Jachimek CZY WIESZ, KTO MIESZKA POD ÓSEMKA?

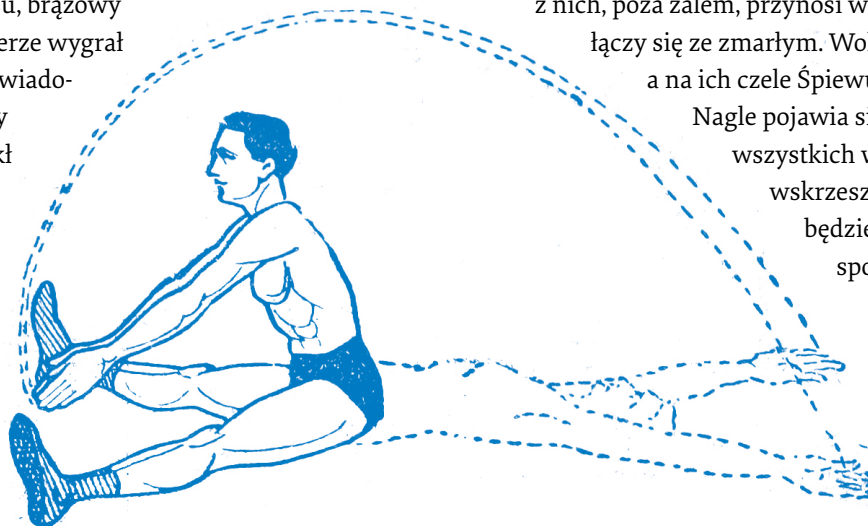
Obyczajowe obrazy z życia kochających się rodzin. Ewa i Marek, małżonkowie z dwudziestoletnim stażem, spędzają urlop na nartach; Gosia i Seweryn wprowadzają się do nowego mieszkania i oczekują narodzin synka; Agnieszka prowadzi uporządkowane życie nauczycielki plastyki w szkole podstawowej. Spokój każdego z nich zostanie zburzony pojawieniem się gości, których nie można wyprosić lub zatrzasnąć im drzwi przed nosem. Nie pozbedziemy się bowiem choroby ani śmierci, która pewnego dnia po prostu wejdzie do naszego domu.

[ 10 ról kobiecych, 3 role męskie ]

## Agata Duda-Gracz MIŁOŚĆ

Cygan popełnił samobójstwo. Żegnają go rodzina i sąsiedzi. Każdy z nich, poza żalem, przynosi własną historię, która w jakiś sposób łączy się ze zmarłym. Wokół żywych snują się Nawiedzeńce, a na ich czele Śpiewun Nosidusza, który czeka na Cygana. Nagle pojawia się Jebnięta, przeganiania przez wszystkich wiejska wariatka. Ma jednak ona moc wskrzeszania umarłych. Cud, którego dokona będzie wielkim wyzwaniem dla całej społeczności.

[ 8 ról kobiecych, 14 ról męskich ]



---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów  
biblioteki ZAiKS-u i bogactwa internetowej  
bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**

